

# REAL MAGAZINE

11<sup>va</sup> Edición



# MARTHA HERRERA

CUANDO LA IGUALDAD SE CONVIERTE  
EN POLÍTICA PÚBLICA




  
**DEMMIA**  
SOCIAL VENUE

# EL SALÓN DE TUS SUEÑOS


   demmia.socialvenue


## CUMBRES

 Plaza Vía Puerta de Hierro

 81 3378 4063

## ANÁHUAC

 Plaza Andenes

 81 8080 3839

*Pilar  
González*

## Directorio

Año 2 | 11va Edición

### CEO Real Magazine

David García

### Director del Consejo Editorial

Carlos Sánchez

### Directora Real Magazine

Rossana Ruiz

### Director Corporativo de Relaciones Institucionales

Jesús Blanco Durán

### Alianzas Comerciales

Paola Garza

### Infraestructura

Julio Zandate

### Editor

Adrián Esparza

### Editora de Diseño

Regina García

### Contenidos Digitales

Ofelia Hernández

### Contenidos Digitales

Karla Berlanga

### Diseño Digital

Jeffrey Chávez

### Fotografía

Alfonso Martínez

### Contacto

contacto@realpolitikmexico.com.mx



# Índice

## Nuevo León a Fondo

Annia Gómez: oposición, firmeza y narrativa de contrapeso **6**

Cecilia Robledo: constancia legislativa en tiempos de confrontación **8**

Presidir en la tormenta: el momento político de Itzel Castillo **10**

Mónica Oyervides: compromiso que se traduce en bienestar **12**  
*Rossana Ruiz*

Por ellas **14**  
*Lorena de la Garza*

Mujeres organizadas: la fuerza colectiva del 8M en Tierra y Libertad **16**

Acaso, el acoso... **17**  
*Omar Elí*

## Reportaje Central

Martha Herrera: cuando la igualdad se convierte en política pública **18**  
*Rossana Ruiz*

## Fotogalería

Marcha 8M Monterrey 2026: Día Internacional de la Mujer **22**  
*Karla Berlanga y Mariana Villareal*

## Opiniones

La ciencia también es de ellas **24**  
*Marcela Cinta*

## Perfiles

Karla Panini: el hate más viral de México **26**

## Real Musik

Natalia Martínez: cantar es la forma más honesta que tengo de decir quien soy **28**  
*Alfonso Martínez*

Machaca Fest 2026 icons edition: las mujeres toman la ciudad **29**  
*Staff Real Magazine*

## Real Business

Más que manufactura y logística: el motor femenino que mueve las industrias del mundo. **30**  
*Jeandelhi Romeroll*

## Real Sports

Diana Ordoñez: el amanecer de una nueva heroína de Las Amazonas **33**  
*Arturo Loredo*

Alice Soto: la nueva generación que impulsa el fútbol femenino mexicano **34**  
*Eduardo Almaguer*



CONSORCIO DE MEDIOS DE COMUNICACIÓN DIGITAL Y PODCAST

**noticias SIN FILTRO**

Lunes a Viernes  
9 a 11 am



Marcelo Montemayor Omar Elí



Viernes  
12 pm



Adrián Esparza Carlos Sánchez

**MOKA FINANCIERO**

Jueves  
12:30 pm



Juan Antonio Lara Marco Torres Edgar Rivera



Martes  
12:30 pm



Jesús Blanco Rossana Ruiz



Lunes  
12 pm



Manuel Magno Marco Torres José Luis Carrillo Omar Elí



# *Editorial*

## **LAS SOCIEDADES CAMBIAN CUANDO NUEVAS VOCES COMIENZAN A OCUPAR LOS ESPACIOS DONDE SE TOMAN DECISIONES.**

Durante mucho tiempo, la participación de las mujeres en distintos ámbitos de la vida pública fue vista como una conquista pendiente. Hoy, en muchos casos, es una realidad que se expresa en liderazgos, proyectos y decisiones que influyen directamente en el rumbo de nuestra sociedad.

Esta 11va edición de **REAL MAGAZINE** se publica en un mes que invita a la reflexión colectiva. Marzo, marcado por la conmemoración del Día Internacional de la Mujer, abre una oportunidad para mirar con mayor profundidad el papel que las mujeres desempeñan en la política, en el deporte, en la cultura, en la sociedad y en las tendencias que marcan el ritmo del mundo contemporáneo.

A lo largo de estas páginas aparecen historias de liderazgo y participación que reflejan la diversidad de espacios donde las mujeres hoy inciden. Desde la vida pública y la toma de decisiones políticas, hasta el ámbito deportivo, cultural y social, se dibuja un panorama donde la presencia femenina no solo crece, sino que transforma dinámicas, amplía perspectivas y fortalece la conversación pública.

Nuevo León y México viven una etapa en la que las mujeres ocupan cada vez más espacios de representación, influencia y liderazgo. Este proceso no solo responde a una demanda histórica de igualdad, sino que también aporta nuevas miradas a los desafíos que enfrentan nuestras sociedades.

Las historias que integran esta edición hablan de trayectorias, esfuerzo, preparación y visión. Hablan también de una realidad que continúa evolucionando: la presencia femenina en los espacios de decisión no es solo un símbolo de avance, sino una parte fundamental de la construcción del presente.

En Real Magazine creemos en contar la política con profundidad, el desarrollo con contexto y los liderazgos con responsabilidad. Creemos en analizar los cambios que definen nuestro tiempo y en documentar las historias que ayudan a comprenderlos.

Porque entender el presente también implica reconocer quiénes están construyendo el futuro.

Y en esta edición, muchas de esas historias tienen nombre de mujer.

*“El reacomodo  
de liderazgos  
femeninos en  
la política mexicana  
ya no se trata  
únicamente de  
presencia, sino  
de incidencia.”*

A portrait of Annia Gómez, a woman with long, wavy brown hair, wearing a black blazer over a bright pink shirt and a gold cross necklace. She is looking upwards and to the right with a thoughtful expression. A microphone is visible on the right side of the frame.

# ANNIA GÓMEZ

# OPOSICIÓN, FIRMEZA Y NARRATIVA DE CONTRAPESO

**E**n un momento político marcado por la concentración del poder y la polarización, la voz de Annia Gómez se ha consolidado como una de las más firmes dentro de la oposición en la Cámara de Diputados. Su discurso no es tibio ni ambiguo: se asume como contrapeso directo al oficialismo y coloca la defensa institucional como eje central de su agenda.

En entrevista, la diputada federal por Nuevo León centra su principal preocupación en la reforma electoral impulsada desde el oficialismo. Para Gómez, el hecho de que la iniciativa surja desde el poder y no desde una exigencia ciudadana enciende “las alarmas”. Su crítica no se limita al procedimiento, sino al fondo: advierte que eliminar o debilitar la representación proporcional implicaría reducir los contrapesos democráticos y consolidar mayorías artificiales.

Su argumento político es claro: la representación proporcional garantiza pluralidad y evita que una sola fuerza concentre el control absoluto del Congreso. Desde su experiencia —*ha ganado tres veces por mayoría relativa*— reconoce que incluso quienes compiten y triunfan en las urnas necesitan de un sistema que permita

equilibrio. En su narrativa, la democracia no se trata solo de mayorías, sino de representación integral.

El señalamiento más delicado surge cuando plantea que cualquier reforma electoral debería incluir sanciones severas contra partidos o candidaturas vinculadas al crimen organizado, incluso la pérdida de registro. Con ello, Gómez no solo coloca el debate en el terreno técnico-electoral, sino en el de la seguridad nacional, un tema que identifica como el mayor reto del país.

Desde una perspectiva de género, su figura adquiere otra dimensión. Ser mujer en la política mexicana implica enfrentar una doble exigencia: demostrar capacidad en un entorno históricamente dominado por hombres y resistir el desgaste de la confrontación pública. Gómez asume el costo de ser oposición. Habla de persecución política, de riesgo y de presión constante. Sin embargo, construye su capital político sobre la congruencia y la permanencia en el discurso.

Su defensa de la “*patria, la familia y la libertad*” como ejes del Partido Acción Nacional no es casual. En una coyuntura

donde el debate ideológico se ha intensificado, la diputada apuesta por una narrativa identitaria clara. No busca matices estratégicos; apuesta por definiciones contundentes. Esa postura, aunque polarizante para algunos sectores, le permite consolidarse como una figura reconocible dentro de su partido y entre su electorado.

En el fondo, su posicionamiento revela algo más amplio: el reacomodo de liderazgos femeninos en la política mexicana. Ya no se trata únicamente de presencia, sino de incidencia. Gómez no construye su discurso desde la cuota de género, sino desde la confrontación directa de ideas.

En un país donde la seguridad domina la conversación pública y la reforma electoral amenaza con reconfigurar el tablero político, Annia Gómez se proyecta como una voz que apuesta por el equilibrio institucional y la resistencia democrática. Su desafío no es menor: sostener coherencia en un escenario donde la mayoría legislativa no le favorece, pero donde la narrativa de contrapeso puede convertirse en su mayor activo político.





# CECILIA ROBLEDÓ

# CONSTANCIA LEGISLATIVA EN TIEMPOS DE CONFRONTACIÓN

**E**n una escena política marcada por la confrontación constante entre el Ejecutivo y el Legislativo en Nuevo León, la figura de la diputada local Cecilia Robledo emerge como un perfil atípico dentro del Congreso. Militante del Partido Acción Nacional desde los 16 años, su trayectoria no responde al molde del legislador estridente o mediático, sino al de una política que ha optado por la constancia territorial y la construcción técnica de iniciativas.

Su llegada al Congreso no se dio en un contexto sencillo. Ingresó en medio de una de las peores crisis institucionales entre el Poder Ejecutivo y el Legislativo en la historia reciente del estado, bajo la administración del gobernador Samuel García. Vetos presupuestales, tensiones públicas y acusaciones cruzadas marcaron el inicio de su gestión. En ese escenario, Robledo decidió desmarcarse del tono confrontativo que ha caracterizado a buena parte del debate político local.

Mientras otros legisladores apostaban por el protagonismo mediático o el uso sistemático del exhorto como herramienta discursiva, ella optó por una narrativa distinta: presencia en territorio, contacto directo con ciudadanos y construcción de acuerdos en comisiones.

Uno de los ejes más relevantes de su agenda ha sido la iniciativa de educación financiera obligatoria en los niveles básicos. La propuesta nació a partir del acercamiento de un joven universitario. Plantea incorporar contenidos sobre ahorro, crédito, historial financiero y toma responsable de decisiones económicas desde la etapa escolar. En un estado con alta actividad empresarial pero también con elevados niveles de endeudamiento familiar, el planteamiento tiene una lógica estructural: prevenir en lugar de corregir. La relevancia política de esta iniciativa radica en que no busca rédito inmediato. Se trata de una reforma con efectos de lar-

go plazo, que difícilmente se traducirá en aplausos instantáneos, pero que sí puede impactar generaciones futuras. En un entorno donde muchas propuestas legislativas responden al ciclo noticioso del día, apostar por una política pública formativa revela una visión distinta del ejercicio parlamentario.

***“El liderazgo femenino en Nuevo León no solo disputa espacios, sino que también redefine estilos y prioridades dentro del poder público.”***

En el plano partidista, Robledo representa también la evolución interna del PAN en Nuevo León. Con 16 años de militancia, ha sido testigo de la transición del partido desde la hegemonía federal hasta su rol actual como fuerza de oposición y aliado estratégico del PRI en el ámbito local. La alianza PRI-PAN, que en un inicio generó resistencias ideológicas, hoy parece consolidada en términos electorales y legislativos, particularmente frente a la administración estatal.

Otro elemento que distingue su perfil es el uso estratégico de redes sociales como herramienta de comunicación política. Proveniente del área de comunicación partidista, entiende que el lenguaje técnico-legislativo debe traducirse en mensajes digeribles para audiencias jóvenes. En un contexto donde la política compite por atención en plataformas digitales, esa capacidad de simplificación sin banalización es una ventaja competitiva.

De cara al debate sobre la reelección legislativa, Robledo defiende la continuidad como mecanismo para dar seguimiento a iniciativas complejas. Su propio caso —una propuesta presentada en la legislatura anterior y próxima a votarse ahora— ejemplifica cómo los procesos legislativos requieren tiempo, negociación y persistencia.

En suma, Cecilia Robledo encarna una forma de hacer política menos estridente pero no menos estratégica: menos grilla y más gestión; menos espectáculo y más proceso. En una edición dedicada a mujeres en la política, su trayectoria confirma que el liderazgo femenino en Nuevo León no solo disputa espacios, sino que también redefine estilos y prioridades dentro del poder público.





**ITZEL**

**CASTILLO**

# PRESIDIR EN LA TORMENTA

## EL MOMENTO POLÍTICO DE ITZEL CASTILLO

En un Congreso marcado por la confrontación constante con el Ejecutivo estatal, la figura de Itzel Castillo adquiere una dimensión distinta al asumir la Presidencia de la Mesa Directiva del Poder Legislativo de Nuevo León. No se trata únicamente de una diputada más en tribuna, sino de la responsable de conducir las sesiones, ordenar el debate y garantizar el equilibrio en un Pleno donde la mayoría pende de uno o dos votos.

Su llegada a la Presidencia ocurre tras la gestión de Lorena de la Garza y en un contexto de presupuesto atorado, vetos y una relación ríspida con el gobernador Samuel García. Desde esa posición institucional, Castillo ha insistido en un mensaje reiterado: el respeto a la división de poderes.

El Congreso actual enfrenta además un rezago superior a dos mil expedientes, producto de la parálisis política y de la constante judicialización de decisiones. Presidir un órgano con esa carga implica más que protocolo: supone construir consensos en medio de ideologías divergentes y tensiones partidistas. Castillo ha planteado que el ciudadano debe ser el eje para alcanzar acuerdos, aunque reconoce que la pluralidad complica los tiempos y las votaciones.

Uno de los episodios más delicados que ha marcado su trayectoria reciente es el conflicto en torno a la Unidad de Inteligencia Financiera estatal. La decisión de trasladarla a la Fiscalía General, respaldada por la Suprema Corte, fue presentada por el bloque legislativo como una medida para evitar su uso político. Castillo ha denunciado públicamente que, en la legislatura anterior, existieron actos de presión y persecución contra diputados y sus familias por no coincidir con el Ejecutivo. La gravedad de estas acusaciones no radica solo en lo anecdótico, sino en el debate de fondo: el uso institucional del poder como mecanismo de coerción política.

En materia de movilidad, su postura frente a las casetas y al incremento de tarifas también refleja un enfoque territorial.

Diputada por Guadalupe en cuatro ocasiones por mayoría, ha defendido que la afectación económica de tres o cuatro pesos diarios en autopistas impacta directamente en la economía familiar. Su iniciativa para que las autopistas estatales sean gratuitas cuando existan obras paralelas busca evitar que decisiones administrativas recaigan exclusivamente en la voluntad del gobernante en turno.

Otro punto de debate ha sido la paridad obligatoria en municipios que nunca han sido gobernados por mujeres. Castillo considera que imponer candidaturas exclusivamente femeninas podría vulnerar derechos políticos y limitar la decisión ciudadana. Para ella, la equidad debe garantizar participación, no restricción.

En esta edición dedicada a mujeres, Itzel Castillo encarna un liderazgo que combina confrontación institucional, experiencia territorial y a m b i c i ó n abierta. Presidir el Congreso en un momento de alta polarización no es un rol decorativo: es ejercer autoridad en medio del conflicto. Y en ese terreno, su perfil se consolida como uno de los más visibles dentro del panismo nuevo-leonés.

*“Se trata de una reforma con efectos de largo plazo, que difícilmente se traducirá en aplausos instantáneos, pero que sí puede impactar generaciones futuras.”*





**DIF**  
J U Á R E Z

**MÓNICA**  
**OYERVIDES**

# COMPROMISO QUE SE TRADUCE EN BIENESTAR

**E**n el servicio público existen cargos, pero también existen causas profundas que definen el rumbo de una administración. Al frente del Sistema para el Desarrollo Integral de la Familia (DIF) en Juárez, Mónica Oyervides ha asumido una responsabilidad que va mucho más allá de la simple gestión administrativa o el cumplimiento de un organigrama. Su labor se ha centrado en acompañar de manera cercana, empática y decidida a las familias juarenses, especialmente durante aquellos momentos clave que marcan el rumbo de sus vidas.

El DIF es, por naturaleza, una institución que recibe historias sumamente complejas todos los días. Es el primer frente de atención ante situaciones que requieren no solo de recursos, sino de una profunda sensibilidad, criterio humano y una capacidad de respuesta inmediata. Desde la protección integral a la niñez y la adolescencia, hasta el respaldo incondicional a los adultos mayores y la asistencia a familias que atraviesan por una situación de vulnerabilidad, cada área de esta dependencia implica tomar decisiones que impactan de manera directa y tangible en la estabilidad de un hogar.

Para Mónica, la esencia de su labor diaria radica en la proximidad con la gente. Escuchar sin prejuicios, entender los contextos particulares de cada individuo y construir soluciones viables forman parte de una dinámica que exige tanto una rigurosa organización como una genuina empatía. En su visión, la vocación de servicio no puede limitarse a un discurso institucional o a cifras en un informe; debe ser una práctica constante, un compromiso que se renueva cada mañana al abrir las puertas de la institución.

Durante esta etapa de su gestión, ha sido testigo de primera mano de procesos de transformación que, aunque no siempre son visibles públicamente, cambian el mundo de quienes los viven. Son historias de familias que, tras recibir el apoyo adecuado, logran recuperar su estabilidad emocional; madres que encuentran

la orientación necesaria para salir adelante y proveer para los suyos; y personas mayores que, a través de los programas de asistencia, vuelven a sentirse valoradas, útiles y, sobre todo, acompañadas. Es precisamente en estos resultados donde encuentra el sentido más profundo de su trabajo.

Su liderazgo apuesta decididamente por reconstruir y fortalecer el tejido social desde su base más fundamental: la atención humana y el compromiso sostenido a largo plazo. En un municipio caracterizado por su constante crecimiento y una dinámica social acelerada, el gran desafío es mantener esa cercanía intacta. La meta es asegurar que los apoyos institucionales, la asesoría y el acompañamiento lleguen de manera efectiva y oportuna a las manos de quienes más lo necesitan, rompiendo barreras burocráticas.

Más que dirigir una institución de asistencia social, su objetivo principal es consolidar una red integral de respaldo que brinde verdadera confianza y certidumbre a la ciudadanía. Mónica Oyervides entiende que, cuando el servicio público se ejerce con convicción y vocación, el impacto trasciende la estructura gubernamental y se convierte en bienestar real, palpable y duradero para toda la comunidad.

***Su liderazgo apuesta por reconstruir y fortalecer el tejido social desde su base más fundamental: la atención humana.***





# LORENA DE LA GARZA

# POR ELLAS

Por Lorena de la Garza

Cada 8 de marzo pienso inevitablemente en mi hija.

La veo crecer tan rápido que a veces me pregunto cómo será el mundo cuando ella sea adulta. Quiero creer que será un lugar donde pueda caminar libre, hablar sin miedo y construir su propio camino sin tener que pedir permiso.

Pero también sé que ese mundo no se construye solo.

Por eso, cuando salgo de casa muy temprano y regreso tarde después de recorrer colonias, escuchar historias o cumplir con mi trabajo, no lo hago únicamente como diputada. Lo hago como hija, mamá de Ana Pau y Leo, como esposa de Julio, como una mujer que quiere aportar para que las niñas de hoy tengan más oportunidades mañana.

*“El mundo todavía no es perfecto, pero cada generación de mujeres ha ampliado un poco más el camino.”*

Soy licenciada en Relaciones Internacionales por el Tec de Monterrey y llevo más de 20 años en el servicio público. En ese tiempo he aprendido que el liderazgo no se trata de ocupar un cargo, sino de entender a la gente y caminar junto a ella. Por eso me gusta recorrer colonias, escuchar a las mujeres que trabajan, que cuidan a sus familias, que emprenden, que sostienen comunidades enteras.

En ellas encuentro historias que me inspiran todos los días.

También por ellas impulsé “Para Ellas”, un proyecto que busca abrir oportunidades para que más mujeres desarrollen su talento, fortalezcan su autonomía y encuentren espacios para crecer.

Porque algo tengo claro: ninguna mujer debería tener que hacerse pequeña para caber en el mundo.

A mi hija le digo algo que también quisiera decirles a todas las niñas: hablen, ocupen espacios, confíen en lo que son capaces de hacer.

El mundo todavía no es perfecto, pero cada generación de mujeres ha ampliado un poco más el camino.

Yo solo quiero hacer mi parte para que las que vienen después lo encuentren más abierto.

*Por ellas. Por nuestras hijas. Por todas.*



# MUJERES ORGANIZADAS:

## LA FUERZA COLECTIVA DEL 8M EN TIERRA Y LIBERTAD

Entre reflexión, memoria y compromiso político, cientos de mujeres del Frente Popular Tierra y Libertad se reunieron en Monterrey para conmemorar el Día Internacional de la Mujer y reafirmar la lucha por una sociedad más justa, igualitaria y libre de violencia.

En el marco del **Día Internacional de la Mujer**, integrantes del **Frente Popular Tierra y Libertad (FPTyL)** realizaron en Monterrey una asamblea feminista que reunió a cientos de mujeres pertenecientes a distintas estructuras de la organización, entre jefas de bases, coordinadoras de sectores y activistas de sus ligas femeniles.

Durante la jornada, las participantes intercambiaron mensajes sobre el papel que han desempeñado las mujeres dentro de los movimientos sociales y comunitarios, recordando que muchas de las conquistas actuales son resultado de décadas de organización y participación activa.

La asamblea estuvo encabezada por la maestra **Lupita Rodríguez Martínez**, dirigente fundadora del movimiento, quien dirigió un mensaje a las asistentes en el que reconoció los avances alcanzados gracias a la lucha por la paridad y la participación femenina en distintos espacios de decisión.

*“Pero aún falta camino para vivir en una sociedad verdaderamente paritaria y sin violencia contra las mujeres”*

**Rodríguez Martínez** destacó que las transformaciones logradas en los últimos años han permitido abrir nuevas oportunidades para las mujeres en la vida pública y política. Sin embargo, subrayó que aún existen retos importantes que deben enfrentarse para garantizar condiciones reales de igualdad.

“Pero aún falta camino para lograr vivir en una sociedad verdaderamente paritaria y sin violencia contra las mujeres”, expresó ante las participantes reunidas.

En el encuentro también estuvo presente el dirigente político Alberto Anaya Gutiérrez, con quien la dirigente reiteró la importancia de mantener la unidad dentro del movimiento y continuar impulsando acciones que fortalezcan la participación y los derechos de las mujeres.

Más allá del acto conmemorativo, la asamblea permitió fortalecer la organización interna y el diálogo entre mujeres provenientes de distintas comunidades y sectores sociales, quienes coincidieron en la necesidad de continuar construyendo espacios de participación colectiva que permitan avanzar hacia una sociedad más equitativa.

Como parte de las actividades relacionadas con estas fechas, la Sectorial de Mujeres del Partido del Trabajo anunció también la realización de la conferencia **“Derechos, Justicia y Acción por Todas las Mujeres”**, en el contexto del **Día Nacional Sin Nosotras**, jornada que surge a partir de las movilizaciones del 8 de marzo y que busca visibilizar la importancia de la participación femenina en la vida social, económica y política del país.

Con este tipo de encuentros, el Frente Popular Tierra y Libertad refrenda su compromiso con la organización y participación de las mujeres, reconociendo que su papel ha sido clave en la construcción de movimientos sociales y en la defensa de derechos que, con el paso del tiempo, han marcado avances importantes en la búsqueda de igualdad y justicia.



# ACASO, EL ACOSO...

Por Omar Elí Robles

**M**aría Elena Chapa, mi bien amada María Elena, me mostró un día un estudio espeluznante: el 80 por ciento de las mujeres integradas a la fuerza laboral de Nuevo León, había recibido una propuesta *-no una insinuación-* de tipo sexual en su lugar de trabajo.

Son jovencitas que arrancan su carrera...  
Son mujeres policías... Son vigilantes privadas que cubren turnos mixtos... Secretarías...

Pero lo interesante de todo esto, me dijo María Elena, es que tales propuestas no encajaban en la figura del Acoso Sexual, porque las insinuaciones desaparecían en un 60 por ciento cuando la respuesta era NO.

Pero la conducta refleja que se trata de una cultura transferida a través de los años... Una conducta que se valida a sí misma.

La salida es educación... No hay de otra.

El 8 de marzo la marcha no se acordó de estás mujeres, de hecho nadie las recuerda porque lo que les ocurre no encuadra en delito... Y no tendría por qué encuadrar.

Pero hay que combatir la conducta, erradicarla.

Las mujeres, muchas, llegan a pensar que eso es parte del trabajo, parte de las obligaciones contractuales no escritas.

Por los que tenemos hijas, hermanas, sobrinas, es urgente que se haga visible este problema, y que se busquen soluciones reales.

***“Aprendí que los derechos de las mujeres no son negociables, se ejercen; no se prestan, no se dan. Son tuyos y estás ejerciendo tu derecho a la igualdad.”***





*“Gobernar implica  
priorizar, redistribuir  
y asumir costos  
políticos cuando se  
apuesta por cambios  
estructurales.”*

# CUANDO LA IGUALDAD SE CONVIERTE EN POLÍTICA PÚBLICA

Por Rossana Ruiz

**E**n un estado tan dinámico, productivo y desafiante como Nuevo León, hablar de igualdad no es una consigna ni un discurso de moda: es una decisión política que exige método, enfoque territorial y resultados medibles. Durante años, la política social se sostuvo en intenciones, diagnósticos generales y promesas que pocas veces lograban traducirse en cambios concretos. Hoy, sin embargo, el reto es distinto. La política social ya no puede limitarse al discurso aspiracional; debe convertirse en una plataforma de acciones verificables que transformen realidades a largo plazo.

En entrevista para Real Magazine, Martha Herrera, Secretaria de Igualdad

e Inclusión del Gobierno de Nuevo León, comparte la visión que orienta la estrategia social de la entidad. Su planteamiento es claro: la igualdad solo cobra sentido cuando se vuelve política pública con estructura, presupuesto, seguimiento y capacidad de evaluación. No basta con diseñar programas. Es necesario institucionalizarlos, medirlos y asegurar que lleguen exactamente a quienes más los necesitan.

*“Hablar de igualdad no es una consigna: es una decisión política que exige método, enfoque territorial y resultados medibles.”*

El desafío, por supuesto, no es menor. Nuevo León es una entidad con profundas asimetrías: zonas urbanas altamente desarrolladas conviven con comunidades que arrastran rezagos históricos en servicios básicos, infraestructura y acceso a oportunidades. En ese contexto, priorizar no es simplemente elegir; es una tarea estratégica que puede determinar el rumbo del bienestar de miles de familias.

Surge entonces una pregunta fundamental: ¿cómo decidir qué municipios, colonias o sectores atender primero cuando todo parece urgente? La respuesta, explica Herrera, está en los datos. Indicadores como pobreza, acceso a servicios, calidad de vivienda, rezago educativo y niveles de violencia permiten focalizar recur-



# AYUDAMOS a las mujeres



esos donde el impacto puede ser mayor y más sostenible. La metáfora es clara: no se trata de repartir apoyos, sino de construir soluciones duraderas basadas en evidencia.

A lo largo de la conversación, queda claro que la igualdad no es homogénea ni abstracta; es territorial. Se construye en colonias específicas, en centros comunitarios activos, en programas de capacitación que cambian trayectorias de vida, en políticas de inclusión laboral que abren puertas donde antes solo había obstáculos y en esquemas de protección social que buscan cerrar brechas estructurales. La igualdad, desde esta perspectiva, es una práctica cotidiana que se expresa en decisiones, en presupuestos, en diseños institucionales y en la forma en que el gobierno se acerca a la ciudadanía.

Uno de los puntos más relevantes que subraya la secretaria es el valor de la continuidad. La política social enfrenta obstáculos frecuentes: limitaciones presupuestales, la complejidad de coordinar a distintas instituciones y coyunturas políticas que cambian de un año a otro. Sin embargo, Herrera insiste en que es in-

dispensable fortalecer modelos que trasciendan administraciones. La lógica es simple pero ambiciosa: que las políticas sobrevivan a los ciclos políticos porque responden a necesidades reales y porque son capaces de demostrar resultados.

***“Los resultados deben verse en reducción de brechas y mejoras medibles en la calidad de vida.”***

Cuando se le pregunta cuál sería el indicador clave para evaluar su gestión, su respuesta se centra en resultados tangibles: disminución de brechas de desigualdad, incremento en el acceso a oportunidades, movilidad social y mejoras medibles en la calidad de vida. No se trata solo de ampliar coberturas o de incrementar el número de beneficiarios. La

meta está puesta en transformar realidades de forma verificable.

En los últimos meses, la dependencia ha tomado decisiones firmes que, aunque no siempre populares, buscan fortalecer la visión integral de la política social. Gobernar, explica Herrera, también implica priorizar, redistribuir y asumir costos políticos cuando la meta es avanzar en cambios estructurales. Los programas que funcionan deben preservarse; los que no muestran resultados deben replantearse, aun cuando representen decisiones difíciles.

El aprendizaje reciente ha sido contundente: la coordinación es tan importante como el presupuesto. Sin articulación entre dependencias estatales, municipios y organizaciones de la sociedad civil, la política pública pierde eficacia y se fragmenta. Por ello, uno de los ejes estratégicos de la actual administración es fortalecer alianzas, profesionalizar la operación territorial y consolidar mecanismos de seguimiento que permitan evaluar el desempeño de cada intervención.

Toda esta estructura, sin embargo, recae en un liderazgo que no está exento de

presión y costos personales. Dirigir una dependencia de alto impacto social implica enfrentar urgencias, resistencias y expectativas. Pero también implica una convicción profunda: la política social debe ser técnica, evaluable y transparente. Debe estar diseñada para responder a la vida cotidiana de las personas, no a las agendas de coyuntura.

Más allá del sexenio, la meta es clara: dejar instalados modelos de atención que continúen cerrando brechas, incluso cuando cambien las administraciones. La idea es crear un ecosistema institucional que no dependa únicamente de voluntades políticas individuales, sino de capacidades técnicas consolidadas y procesos que garanticen continuidad. En otras palabras, construir infraestructura social que permanezca.

El diálogo deja una idea contundente: la igualdad no se decreta, se construye. Se construye en el territorio, en las decisiones presupuestales, en la forma en que se diseñan los programas, en las metodologías que permiten identificar a quienes más necesitan apoyo y en los mecanismos que permiten verificar resultados.

Nuevo León es un estado que avanza a gran velocidad. Produce, innova, exporta y atrae inversiones de manera constante. Frente a ese ritmo, el desafío no es solo crecer, sino crecer sin dejar a nadie atrás. La igualdad, entendida como una política pública sostenida, es el camino para que ese crecimiento sea verdaderamente incluyente y para que el desarrollo llegue a cada rincón del estado.



# MARTHA HERRERA





# MONTERREY 2026

## Marcha de la Mujer

Por Karla Berlanga y Mariana Villarreal



JOSS SADA

PAULINA FLORES

SOFÍA LEAL

ROBERTA CARRILLO

CLAUDIA CANO

ANDY GARCÍA

ELI BANDA

# TERRITORIAL®

ESTUDIOS DE OPINIÓN-POLÍTICA-ECONOMÍA

MADAY CANTÚ

Ellas son las jóvenes políticas de Nuevo León que buscan ser protagonistas en la próxima elección del 2027

MARCELA CINTA

MALINDA BENITEZ

CINDY AGUIRRE

SHANTY SANDOVAL

GRECIA BENAVIDES

LINDA VILLARREAL



“En el mundo, las mujeres ocupan apenas el 28% de los puestos en ciencia e ingeniería.”

# LA CIENCIA TAMBIÉN ES DE ELLAS

Por Marcela Cinta

**A**nte los desafíos del futuro, como la mejora de la salud, el avance acelerado de la tecnología y su aplicación, y la lucha contra el cambio climático, será importante contar con todo el conocimiento existente. Sin embargo, aún estamos lejos de que eso suceda, pues todavía falta integrar a una gran parte de ese talento: las mujeres.

Cuando hablamos de ciencia, tecnología, ingeniería y matemáticas (STEM), con frecuencia el panorama sigue dominado por hombres. Esta realidad no es solo un problema de equidad, sino también de desarrollo. Las sociedades que logran integrar plenamente el talento femenino en estos campos avanzan más rápido en innovación y competitividad. Sin embargo, en el mundo las mujeres ocupan apenas el 28% de los puestos en ciencia e ingeniería, y en México su presencia en estas áreas sigue siendo menor.

La historia ofrece ejemplos claros de cómo el talento femenino ha estado presente incluso cuando no se le reconocía.

**Hedy Lamarr**, una estrella del cine de Hollywood en los años cuarenta, también fue inventora. Durante la Segunda Guerra Mundial, tras conocer ataques a embarcaciones en el Atlántico, se preguntó cómo proteger las comunicaciones que guiaban torpedos para evitar que fueran interceptadas. Junto con George Antheil diseñó un sistema de salto de frecuencia en las comunicaciones de radio, capaz de cambiar constantemente la frecuencia de transmisión para impedir interferen-

cias. Décadas más tarde, ese principio se convertiría en la base de tecnologías inalámbricas como Bluetooth, GPS y Wi-Fi, pilares de la infraestructura digital actual. Durante años fue ignorada por instituciones militares y científicas. Parte de esa indiferencia tuvo que ver con un hecho simple: Lamarr era mujer.

**Rosalind Franklin**, química británica que en 1952 capturó la famosa Fotografía 51, imagen clave para comprender la estructura del ADN. Su trabajo permitió el modelo de la doble hélice. Sin embargo, cuando en 1962 se otorgó el Premio Nobel por ese descubrimiento, Franklin no fue incluida en el reconocimiento, a pesar de que su investigación fue fundamental. El problema no es la capacidad, sino el entorno. Aunque las niñas suelen tener igual o mejor desempeño académico, su participación disminuye con el tiempo, influida por estereotipos de género, falta de modelos femeninos y entornos laborales poco inclusivos.

Ejemplo de cuando las mujeres sí logran integrarse en la ciencia es la astrónoma mexicana **Julieta Fierro**. Dedicó su carrera al estudio del universo. Acercó la astronomía a miles de jóvenes e insistió en la importancia de que más niñas se interesen por la ciencia. Su trayectoria demostró que cuando el talento femenino encuentra espacio para desarrollarse no solo produce conocimiento, sino que inspira a nuevas generaciones.

En Nuevo León esta discusión debe ser relevante. Sus sectores dependen cada vez más del conocimiento científico. Aunque forman cada año a miles de profesionales en estas áreas, la participación femenina sigue siendo menor.

La pregunta hoy no es si pueden contribuir, sino si estamos dispuestos a crear los entornos que permitan que su talento se desarrolle plenamente.





# KARLA PANIÑI

# EL HATE MÁS VIRAL DE MÉXICO

Por Rossana Ruiz

**H**ablar con **Karla Panini** implica entrar en una conversación que México no ha cerrado. Su nombre quedó marcado por uno de los episodios más polémicos del espectáculo nacional y, desde entonces, ha sido objeto constante de juicio público.

En esta entrevista, Panini no evade el pasado. Habla de decisiones, consecuencias, fe y reconstrucción personal. Más allá de la narrativa mediática, esta es su voz.

**RR: Karla, tu nombre sigue generando una reacción inmediata en la opinión pública. ¿Cómo se vive con esa carga?**

KP: Al principio fue muy duro. Sientes que todo el país tiene una opinión sobre ti sin conocerte realmente. Con el tiempo entendí que no puedo controlar la narrativa externa, pero sí mi manera de enfrentarla. He aprendido a vivir con ello.

**RR: El caso que marcó tu vida se convirtió en conversación nacional. ¿Te arrepientes de las decisiones que tomaste?**

KP: Me arrepiento de haber lastimado personas. Eso es algo que jamás voy a minimizar. Pero también sé que la vida es más compleja de lo que se cuenta en redes sociales. Hubo contextos, procesos y emociones que nunca se hicieron públicos.

**RR: Muchos te han colocado en el papel de "villana". ¿Cómo lidias con esa etiqueta?**

KP: Es difícil, porque cuando la sociedad decide quién eres, es complicado desmontarlo. En este país, cuando una mujer rompe ciertos códigos, el castigo social suele ser más severo. He tenido que fortalecer mi carácter para no vivir definida por esa etiqueta.

**RR: ¿Sientes que has pagado un precio profesional?**

KP: Definitivamente. Hubo proyectos que se cancelaron y puertas que se cerraron. Durante un tiempo pensé que mi carrera estaba terminada. Después entendí que mi valor no depende exclusivamente del aplauso público.

**RR: En varias ocasiones has hablado de la fe. ¿Qué papel jugó en este proceso?**

KP: Fue esencial. La fe me dio perspectiva. Me ayudó a trabajar el perdón, tanto hacia otros como hacia mí misma. Cuando cometes errores, puedes quedarte atrapada en la culpa o decidir aprender de ellos.

**RR: ¿Te sientes incomprendida?**

KP: Más que incomprendida, siento que la historia se contó desde un solo ángulo. No busco justificarme, pero sí creo que hay matices que nunca se conocieron. Acepto mis decisiones y sus consecuencias, pero no soy el personaje plano que muchos imaginan.

**RR: ¿Qué le dirías hoy a quienes aún te señalan?**

KP: Que soy humana. Que me equivoqué y que he trabajado en mí. No pido que cambien su opinión, pero sí que recuerden que detrás de cualquier escándalo hay personas reales, con emociones y procesos internos.

*La figura pública sigue siendo debatida, pero en esta conversación aparece la mujer que intenta reconstruirse más allá del juicio colectivo. Entre responsabilidad y defensa, Karla Panini asume su historia como parte de su identidad, sin negar el pasado y sin permitir que lo defina por completo.*



# NATALIA MARTÍNEZ

**CANTAR ES LA FORMA MÁS HONESTA QUE TENGO DE DECIR QUIÉN SOY**

Por Alfonso Martínez

**f** Natalia Martínez Oficial

**@**@nataliamtzof

**d**@nataliamtz\_ofi

**RINK**  
RECORDS



**D**esde Monterrey, Nuevo León, emerge una voz joven que combina disciplina, sensibilidad y una visión clara de hacia dónde quiere llevar su carrera. Natalia Martínez no solo canta: interpreta historias que comenzaron a escribirse desde su infancia, entre el tráfico de la ciudad y la radio encendida.

**Natalia, ¿cuándo descubriste que la música no era solo un juego?**

Creo que nunca fue solo un juego. Desde muy pequeña me emocionaba escuchar en la radio a artistas como Selena, Yuri o María José. Intentaba imitarlas, pero más que copiar sus voces, quería sentir lo que ellas transmitían. Ahí entendí que cantar era algo que me movía por dentro.

**Tus padres apoyaron tu talento desde muy temprano. ¿Cómo influyó eso en tu formación?**

Fue clave. Me inscribieron en clases de canto y baile desde los cinco años. Eso me dio disciplina y estructura. En las escuelas de talento los maestros comenzaron a enseñarme técnica vocal, respiración e interpretación. Aprendí que el talento necesita trabajo constante.

**Tu proyecto dio un giro importante cuando llegó la producción profesional. ¿Cómo viste ese momento?**

Fue emocionante y retador. Comenzar a trabajar con Jesús "El Chuy" Carrillo, productor de Límite, Bronco y muchos más, me hizo entender el nivel de compromiso que exige

esta industria. Entrar a estudio, grabar mi primer EP en 2023 y escuchar mi voz ya producida fue como verme en un espejo nuevo.

**En poco tiempo has lanzado varios EP y tu presencia digital ha crecido. ¿Qué significa eso para ti?**

Es una mezcla de orgullo y responsabilidad. Ver mis canciones en plataformas, tener un canal certificado en VEVO y que uno de mis videos, "Nuestro Adiós", apareciera en playlists importantes, confirma que el esfuerzo vale la pena. Pero también me recuerda que apenas estoy empezando.

**Detrás de tu voz hay un grupo que ha crecido contigo. ¿Cómo nace y evoluciona la banda?**

Este proyecto no soy solo yo. Somos cinco. Mi hermano Emilio es el bajo quinto y arreglista; les da forma emocional a muchas de nuestras canciones. César, nuestro baterista, ha estado desde el principio; su energía

ha sido el pulso constante del grupo. Chuy, en el acordeón, lleva casi dos años con nosotros y ha aportado una identidad fuerte al sonido. Vicente, nuestro bajista y la incorporación más reciente, llegó a sumar frescura y compromiso.

Más que compañeros, somos un equipo que ha aprendido a escucharse. Hay conciencia de que esto se construye día a día, con respeto y el corazón puesto en lo que hacemos.

**¿Qué sueñas cuando piensas en el futuro?**

Sueño con crear música que trascienda y no dependa de una moda. Quiero que cuando alguien escuche una canción mía diga: "Eso lo sentí yo". Si logro eso, todo lo demás será consecuencia.

**Natalia Martínez no busca solo escenarios; busca conexión. Y en cada nota deja claro que su historia apenas comienza.**





# MACHACA FEST 2026

## ICONS EDITION:

### LAS MUJERES TOMAN LA CIUDAD

*“El festival rinde homenaje a los íconos musicales que definieron el sonido de toda una generación.”*

**E**n el norte de México hay tradiciones que se viven con intensidad: la carne asada, el fútbol... y la música.

Cada año, Nuevo León se transforma en el punto de encuentro para miles de fanáticos que llegan atraídos por uno de los festivales más representativos del país: el Machaca Fest. En 2026, el festival apuesta por una edición especial que rinde homenaje a los íconos musicales que definieron el sonido de toda una generación.

Bajo el concepto **“Icons Edition”**, el Machaca Fest presenta un cartel cargado de nostalgia noventera, energía femenina y guitarras que marcaron una época. El escenario de la Expo Guadalupe será el punto de reunión donde convergerán distintas generaciones de fans que crecieron escuchando canciones que hoy siguen siendo himnos.

Encabezando la edición 2026 está la poderosa voz de **Alanis Morissette**, una artista que revolucionó el rock alternativo en los años noventa con un estilo visceral, honesto y profundamente emocional. Su álbum **Jagged Little Pill** marcó a toda una generación, y temas como **Ironic** o

**You Oughta Know** continúan siendo parte del ADN musical de millones de seguidores.

El espíritu rebelde del rock alternativo también llegará con **Garbage**, la influyente banda liderada por **Shirley Manson**. Con una mezcla de distorsión, electrónica y actitud desafiante, el grupo se convirtió en uno de los sonidos más representativos de los noventa, dejando clásicos que aún resuenan en las playlists de varias generaciones.

La nostalgia pop tendrá un momento especial con la presencia de **The Cardigans**, la banda sueca que conquistó al mundo con su elegante pop alternativo y la inolvidable **Lovefool**. A esta atmósfera se suma la sensibilidad de **Natalie Imbruglia**, cuya interpretación de **Torn** se convirtió en una de las canciones más emblemáticas de finales de los noventa.

Pero el festival también mira hacia nuevas formas de espectáculo musical con la participación de **Lindsey Stirling**, violinista y performer que ha redefinido la música instrumental al fusionar elementos clásicos con electrónica y coreografía

escénica, creando presentaciones tan visuales como sonoras.

El Machaca Fest se ha convertido en un símbolo cultural para el norte del país. Desde su nacimiento en 2011, el evento ha crecido hasta posicionarse como una de las plataformas musicales más importantes de México, reuniendo artistas internacionales, talento nacional y miles de asistentes que encuentran en este encuentro una celebración colectiva de la música.

En cada edición demuestra que su identidad también se escribe con acordes. Las luces del escenario, la emoción del público y los coros multitudinarios convierten al festival en un ritual contemporáneo donde la música funciona como puente entre generaciones.

El **Machaca Fest 2026** promete una noche donde el pasado y el presente se encuentran, donde las canciones que definieron una época vuelven a sonar con la misma fuerza, y donde el espíritu del rock demuestra que, en Nuevo León, la música siempre encuentra la manera de seguir haciendo historia.



# MÁS QUE MANUFACTURA Y LOGÍSTICA

## EL MOTOR FEMENINO QUE MUEVE LAS INDUSTRIAS DEL MUNDO

Por Jeandelhi Romeroll

**D**urante décadas, las industrias de la manufactura, las maquiladoras y la logística fueron vistas como terrenos exclusivos de hombres. Estas áreas solían asociarse principalmente con el uso de maquinaria pesada y la fortaleza física. Sin embargo, en pleno 2026, el viejo paradigma del sector logístico como terreno exclusivo de hombres ha quedado atrás. En la era de la gestión inteligente, el liderazgo femenino es el motor que impulsa la eficiencia en las cadenas de suministro.

A lo largo de mi trayectoria en el sector logístico y de comercio exterior, he sido testigo de una transformación fascinante. Lo que antes era considerado un entorno estrictamente masculino hoy se sostiene gracias a la visión, la resiliencia y la capacidad estratégica de miles de mujeres. Desde plantas de manufactura y líneas de maquila hasta el complejo engranaje de la exportación, el liderazgo

*“El liderazgo femenino no es solo una tendencia; es la pieza que está haciendo que el sistema funcione mejor.”*

femenino no es solo una tendencia; es la pieza que está haciendo que el sistema funcione mejor.

Escribo esto desde la convicción de que nuestra presencia en esta industria aporta perspectivas y detalles que antes no se tomaban en cuenta. Comparto mis reflexiones sobre por qué el factor femenino es hoy el activo más estratégico de nuestra industria:

### 1. La resiliencia ante la incertidumbre

En logística, lo único constante es el cambio. Las crisis en los puertos, los retrasos en aduanas o las urgencias de último minuto requieren una templanza especial. He aprendido que las mujeres tenemos una gran facilidad para adaptarnos y gestionar el caos sin perder el enfoque en el objetivo final. No solo buscamos mover carga; buscamos soluciones que mantengan la confianza del cliente a largo plazo.

### 2. Liderazgo colaborativo: más que solo operar

La manufactura y la exportación dependen de una cadena humana. Un error en un documento puede detener un camión en la frontera por días. El enfoque femenino tiende a ser más colaborativo y detallista. Entendemos que la logística no son solo fierros y contenedores, sino relaciones de confianza. Al darle prioridad a la comunicación efectiva entre aduanas,

transportistas y clientes, logramos que la eficiencia aumente de manera notable.

### 3. La empatía como estrategia de retención

Uno de los mayores retos de nuestra industria en México es la rotación de personal. Humanizar la logística es la mejor inversión que podemos hacer. Implementar beneficios que valoren el esfuerzo del equipo, como esquemas de compensación superiores a la ley o un trato digno en las oficinas, crea una lealtad que ninguna máquina puede replicar. El éxito de una empresa logística se mide por la estabilidad de su equipo.

### 4. Visión multimodal y global

Hoy no basta con saber de camiones. Para ser competitivos en exportación, debemos dominar el aire, el mar y la tierra. He visto cómo las mujeres estamos tomando las riendas de estas áreas técnicas, aportando una capacidad analítica excepcional para optimizar rutas y costos. Nosotras no vemos el embarque de hoy, sino la cadena de suministro de todo el año.

**“La industria del futuro no puede permitirse prescindir del talento femenino.”**

He comprobado que los constantes giros del mercado requieren esa capacidad de respuesta que las mujeres llevamos en nuestro ADN profesional. No es casualidad que, aunque históricamente la representación femenina en logística rondaba el 24%, hoy estemos ocupando posiciones críticas en la toma de decisiones.

Nuestra importancia en estos sectores se resume en tres pilares fundamentales:

•**Multitasking y visión sistémica:** La logística es un rompecabezas de mil piezas (*tarifas, aduanas, transporte aéreo y marítimo*). Las mujeres destacamos por nuestra capacidad de coordinar múltiples procesos simultáneamente sin perder de vista los detalles operativos que pueden salvar o hundir una cadena de suministro.

•**Gestión del talento y empatía:** En la manufactura y la maquila, el capital humano es el activo más valioso. Un liderazgo fe-

menino tiende a fomentar entornos más colaborativos y resilientes, lo cual es vital para retener talento en un sector con alta rotación.

•**Resolución de conflictos en tiempo real:** En el comercio internacional, los imprevistos son la única constante. Nuestra habilidad para negociar y encontrar soluciones creativas bajo presión ha demostrado ser un factor diferenciador en la eficiencia de las operaciones transfronterizas.

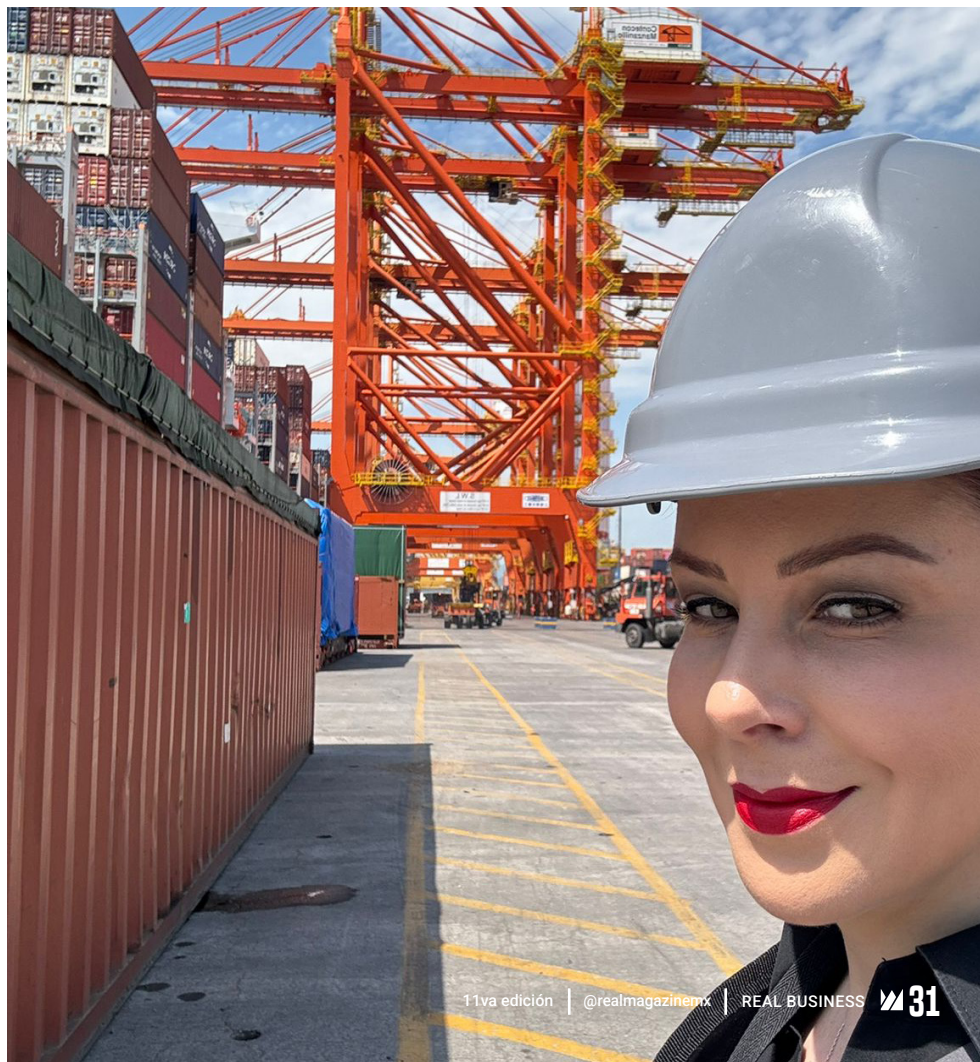
En las maquiladoras y plantas de exportación, la mano de obra femenina ha sido la columna vertebral durante años. Ahora, el reto es que esa presencia se traduzca en más gerencias y direcciones. La diversidad no es solo una cuestión de equidad; las empresas con liderazgo diverso son hasta un 21% más rentables.

La industria manufacturera y logística del futuro no puede permitirse el lujo de prescindir del talento femenino. No se trata de una cuestión de cuotas, sino de resultados. Las mujeres aportamos equilibrio, detalle y una capacidad de gestión humana que eleva la competitividad de cualquier empresa transfronteriza.

Estamos aquí para conectar mercados, pero sobre todo, para demostrar que la logística también tiene una cara de innovación y liderazgo femenino que apenas comienza a mostrar todo su potencial. A las jóvenes que hoy estudian sobre aranceles, ingeniería o comercio exterior: esta industria las necesita. Su capacidad de análisis, su organización y su visión estratégica son las herramientas que seguirán moviendo al mundo.

Al final del día, la logística es el arte de hacer que las cosas sucedan contra todo pronóstico. Si hemos sido capaces de superar prejuicios en una industria históricamente cerrada, imaginen lo que somos capaces de hacer gestionando las cadenas de suministro más complejas del mundo.

***Mi mensaje es claro: no pedimos permiso para entrar, porque la eficiencia y el talento no conocen de géneros. Ya estamos aquí, somos la pieza clave de la cadena de suministro y el nuevo estándar del éxito industrial tiene nombre de mujer.***





# CFMOTO

EL URO - LEONES - SALTILLO MONTERREY

# Z10

FEARLESSLY  
FORWARD



PRECIO 2 PLAZAS

**\$549,999** MXN

PRECIO 4 PLAZAS

**\$599,999** MXN

*\*Consulta términos, condiciones, restricciones y opciones de financiamientos con tu asesor CFMOTO Monterrey, CFMOTO El Uro y CFMOTO Saltillo. Preventa de Z10 durante el mes de marzo 2026, sepáralo desde \$20,000 MXN.*

## CFMOTO EL URO

Carretera Nacional Km. 265 Col. El Uro,  
64986 Monterrey, Nuevo León  
Tel. 8127461211

## CFMOTO MONTERREY

Ave. Paseo de los Leones 1106, Cumbres  
1º Sector, 64610 Monterrey, Nuevo León  
Tel. 8127461211



cfmotouro



cfmoto\_uro



cfmotomty



cfmotomty



# DIANA ORDÓÑEZ

## EL AMANECER DE UNA NUEVA HEROÍNA DE LAS AMAZONAS

Por Arturo Loredo

La carrera de Diana Ordóñez no se explica sin una palabra: identidad. Mientras otras figuras del fútbol femenino buscan el sueño europeo o priorizan los contratos millonarios de la NWSL, la nacida en Riverside, California, ha demostrado que su nombre no solo retumba en las gradas de San Nicolás, también se consolida como la gran esperanza de la Selección Mexicana Femenina. Su decisión de construir legado en México no fue casualidad, fue convicción.

### EL ORIGEN: UN "DRAFT" DE ORO

La historia de "La Perla" comenzó con una potencia física inusual. En la Universidad de Virginia no solo competía, imponía condiciones: registró 45 goles en 90 partidos, convirtiéndose en una de las delanteras más dominantes del fútbol colegial estadounidense. Ese rendimiento lo llevó a ser la sexta selección global del Draft de la NWSL en 2022, una posición reservada para talentos generacionales.

Con el North Carolina Courage impactó de inmediato e impuso récords para una novata. En el Houston Dash confirmó que su olfato goleador era sostenible en el profesionalismo, demostrando madurez táctica y contundencia en el área. Sin embargo, el verdadero punto de inflexión llegó en 2025, cuando Tigres Femenil apostó por su fichaje y la convenció de asumir un rol protagónico en la Liga MX. No fue solo una transferencia, fue una declaración de pertenencia.

### LA CONQUISTA DEL TÍTULO CON LAS AMAZONAS

Integrarse a las Amazonas implica adaptarse al entorno más competitivo del país. Desde su llegada para el Apertura 2025, Ordóñez entendió rápido la exigencia institucional y respondió con goles. Su presencia física, combinada con una lectura precisa del área, le permitió convertirse en el eje ofensivo inamovible del equipo. Diana se consolidó como la máxima artillera de Tigres, sellando su debut con el campeonato de liga ante América y anotando un gol en la final.

La sociedad con Thembi Kgatlana ha potenciado su impacto; mientras la velocidad de la sudafricana rompe líneas y desborda por las bandas, Diana ataca el espacio y define con determinación. Esta sincronización ha sido determinante para el éxito reciente del equipo en fases finales y partidos de alta presión.

Además, compartir el ataque con Jennifer Hermoso amplió su repertorio. Hoy, Ordóñez domina el juego de espaldas, las asociaciones cortas y la movilidad entre centrales, recursos que fortalecen el sistema auriazul y la consolidan como la referente absoluta del área. Sus 26 goles en 32 partidos con Tigres reflejan una efectividad notable y una regularidad que pocas delanteras han sostenido en sus primeros torneos.

### EL TRI Y EL FUTURO

Su decisión de representar a México marcó un capítulo clave en su trayectoria. Bajo la dirección de Pedro López, Diana se ha consolidado como la pieza angular del "Tri" Femenil rumbo al Mundial 2027. Su constante presencia en el marcador durante las eliminatorias de Concacaf confirma que es la delantera capaz de marcar diferencias internacionales.

Con 24 años, su margen de crecimiento es inmenso. En Monterrey saben que están ante una futbolista de época que

combina potencia, disciplina y sentido de pertenencia. Más que una goleadora, Diana Ordóñez se perfila como la figura que puede redefinir una generación completa del fútbol femenino mexicano.



## ESTADÍSTICAS DE DIANA ORDÓÑEZ

Competencia / Club	Partidos	Goles	Asistencias
NCAA (Virginia Cavaliers)	90	45	15
NWSL (Courage / Dash)	85	32	4
Tigres Femenil (México)	32	26	5
Selección Mexicana	21	7	2
<b>TOTAL CARRERA</b>	<b>228</b>	<b>110</b>	<b>26</b>



# ALICE SOTO

## LA NUEVA GENERACIÓN QUE IMPULSA EL FÚTBOL FEMENIL MEXICANO

Por Eduardo Almaguer

**E**n el crecimiento del fútbol femenino en México hay nombres que marcan etapas. Uno de ellos es el de Alice Soto, mediocampista ofensiva que ha destacado por su madurez en el campo y calidad técnica desde la adolescencia. Nacida el 26 de marzo de 2006 en Salamanca, Guanajuato; Soto debutó profesionalmente con apenas 13 años en la Liga MX Femenil, convirtiéndose en una de las futbolistas más jóvenes en lograrlo.

Su debut se dio con Pachuca Femenil el 24 de febrero de 2018, contra los Gallos Blancos de Querétaro. Pachuca apostó por su talento en un momento en el que el proyecto femenino mexicano apenas comenzaba a consolidarse. Desde entonces, su evolución ha sido constante. Se caracteriza por su visión de juego, su capacidad de asistir y una lectura inteligente de los espacios en el campo, no es solo una jugadora habilidosa, es una futbolista que entiende muy bien el ritmo del partido.

**Consolidación y crecimiento profesional.** Tras varias temporadas destacando en Pachuca, Soto dio un paso importante en su carrera al integrarse a las Rayadas de Monterrey el 20 de diciembre de 2024. Este movimiento representó un salto competitivo y mediático, ya que las Rayadas son un equipo bastante fuerte no

solo en el país, sino también en la Confederación. Su llegada a la ciudad regiomontana confirmó que su perfil ya no era únicamente el de promesa, sino el de una realidad consolidada.

En el plano internacional, Soto ha representado a la Selección Mexicana Femenil en categorías juveniles y posteriormente en la selección mayor. Su participación en torneos juveniles de la FIFA y su debut con el combinado absoluto, reflejan la confianza que el cuerpo técnico tiene en ella.

En 2023 fue reconocida como una de las mejores jugadoras jóvenes del campeonato mexicano, al recibir el Balón de Oro en su categoría, en el año 2023. Este reconocimiento no solo premia las estadísticas, sino también influencia en el juego y regularidad competitiva.

### MÁS ALLÁ DEL TALENTO, SU FUTURO

El contexto de Soto es el de una generación que ya no ve el fútbol femenino como un espacio limitado. Ella pertenece a una camada de futbolistas que crecieron con la Liga MX Femenil establecida y con referentes internacionales claros. Su desarrollo se da en un entorno más profesionalizado, con mejores estructuras, visibilidad y apoyo mediático que hace una década.

A futuro, su proyección apunta a dos escenarios claros. Primero, consolidarse como referente indiscutida en la Selección Mexicana Mayor rumbo a los próximos ciclos mundialistas. Segundo, dar el salto al fútbol europeo, objetivo que varias jugadoras mexicanas han comenzado a perseguir con mayor frecuencia. Por edad y rendimiento, Soto tiene margen amplio de crecimiento físico y táctico.

Si mantiene esa constancia que la ha llevado a un muy buen nivel, podría convertirse en una de las figuras destacables del fútbol mexicano en la próxima década. Su perfil creativo es escaso y valioso, algo que no se ve todos los días, especialmente en un contexto donde el juego ofensivo requiere futbolistas capaces de generar diferencias en espacios mayormente reducidos.

Alice Soto no es solo una promesa juvenil, es el reflejo del avance estructural del fútbol femenino en México desde que se fundó el 5 de diciembre de 2016. Su carrera simboliza una etapa de transición hacia mayor profesionalismo y competitividad en el ámbito internacional. Con disciplina, continuidad y más exposición internacional, su nombre podría trascender más allá de la Liga MX Femenil y consolidarse como una de las referentes del balompié mexicano.



LXXVII

LEGISLATURA

PODER LEGISLATIVO  
DEL ESTADO DE NUEVO LEÓN

## CONTACTOS GENERALES



### Palacio Legislativo

Matamoros 555 Ote.  
Centro Monterrey  
Nuevo León, México C.P. 64000



Tel: (81) 8150-9500  
Tel: 01 (800) 813-4265



Grupo Legislativo PAN  
☎ 8150-9541



Grupo Legislativo PRI  
☎ 8150-9572



Grupo Legislativo MORENA  
☎ 8150-9519



Grupo Legislativo MC  
☎ 8150-9537



Grupo Legislativo PVEM  
☎ 8150-9534



Grupo Legislativo PT  
☎ 8150-9500



CongresoNL

| [www.hcnl.gob.mx](http://www.hcnl.gob.mx)

